

- **pan Simone De Iacobis, pani Małgorzata Kuciewicz, pani Anna Ptak – Studio CENTRALA, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski**
- **Amplifikacja natury. Wyobraźnia planetarna architektury w epoce antropocenu**
- **21.11.2019, 10:00-12:00**
- **sala im. J. Brudzińskiego w Pałacu Kazimierzowskim na Kampusie Głównym UW**

Skąd się wzięło pojęcie “amplifikacja natury”? Co to znaczy, że oscylacja światła, grawitacja i krążenie wody są tworzywem architektury? Gdzie w historii polskiej architektury szukać planetarnego projektowania? Czy budynek może być równie dynamiczny jak klimat? Do czego przyzwyczaił nas dach i czy możemy się od tego odzwyczaić? Projekt Amplifikacja natury. Wyobraźnia planetarna architektury w epoce antropocenu posługuje się przykładami lokalnych warszawskich projektów, aby zaproponować rekonfigurację narracji na temat architektury-w-przyrodzie i przyrody-w-architekturze. W jej optyce konieczną dla architektonicznej analizy jest skala planetarna: Ziemia w układzie geologiczno-astronomicznym jako system podtrzymujący życie, jakie znamy.

W spotkaniu wezmą udział Anna Ptak (kuratorka wystawy w Pawilonie Polskim na 16. Międzynarodowej Wystawie Architektury — La Biennale di Venezia) oraz Małgorzata Kuciewicz i Simone De Iacobis z grupy CENTRALA.