

PORASTANIE

socjolog
dr hab. MACIEJ Kowalewski, prof. US
(IS / US)

architekt
mgr inż. arch. MAREK Ostrowski
(KPA / ZUT)

Projekt artystyczno-badawczy realizowany w 6 miastach Polski, łączący młodych ludzi ze środowiskami nauki, sztuki, designu, technologii i przedsiębiorczości.

Projekt umożliwi stworzenie sieci osób eksperckich, która zajmie się koprodukcją wiedzy i wdroży lokalne rozwiązania w kreatywnych laboratoriach, aby poprzez wspólne działania uwolnić się od komfortocenu i żyć w sposób bardziej zrównoważony oraz szczęśliwy.

Projekt Goethe-Institut, Fundacji Bęc Zmiana oraz Zentrum für Kunst und Urbanistik ZK/U Berlin), realizowany przy wsparciu m.st. Warszawa, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji im. Heinricha Bölla w Warszawie.

Zespół kuratorski:

Bogna Świątkowska, Miodrag Kuč, Matthias Einhoff

Koprodukcja wiedzy:

Akademia Sztuk Pięknych Katowice,
BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej,
Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku,
Stowarzyszenie Media Dizajn (Szczeciński Inkubator Kultury),
Galeria Arsenał w Białymstoku.



Laboratorium

Badań nad Szczęściem

Po Komfortocenie

www.postkomfortocen.info

POMYSŁ I STRATEGIA PRACY: KONCEPT I KONKRET

Wyjście poza ramy
Laboratorium - praca ze studentami
Konsultacje ze specjalistami



MONIKA

Design
& Art



MACIEJ

Urban Studies
& Sociology



MAREK

Architecture
& Art

ZNALEZIENIE NOWEJ RAMY
KONCEPTUALNEJ OPISUJĄCEJ
RELACJE
CZŁOWIEK-ARCHITEKTURA-PRZYRODA
I STWORZENIE PROTOTYPU



PUNKT WYJŚCIA: IDEA

W naszych relacjach z miejską florą skupiamy się na oczyszczaniu, usuwaniu, wycinaniu wyznaczaniu.

Usuwamy wrastające trawy, zwalczamy glony pokrywające styropianowe izolacje, regulujemy i ograniczamy ekspansję natury.

KULTUROWO-POLITYCZNA KONCEPCJA “CHWASTÓW”

NEGOCJOWANIE GRANIC MIĘDZY
ŚWIATEM ROŚLIN A ŚWIATEM
CZŁOWIEKA

BARIERY ROŚLINY / ARCHITEKTURA



PUNKT WYJŚCIA: PYTANIA

Celem naszego projektu jest ocena i analiza relacji człowiek - natura oraz nakreślenie możliwych scenariuszy na przyszłość tej relacji.

Główne pytania jakie sobie stawiamy:

Czy i do jakiego stopnia możemy ustąpić?

Na ile możemy sobie pozwolić, by rośliny wrosły w "zabudowę"?

CZY MOŻEMY "ZROBIĆ MIEJSCE" ROŚLINOM?



PUNKT WYJŚCIA: NADCHODZĄCA PRZYSZŁOŚĆ

W publicznej dyskusji dominują 2 wizje nadchodzącej przyszłości.

W obu człowiek zepchnięty jest na margines egzystencji, głównie z powodu braku możliwości szybkiej adaptacji.



CZY MUSIMY / MOŻEMY
PRZETRWAĆ?

PUNKT WYJŚCIA: INSPIRACJE

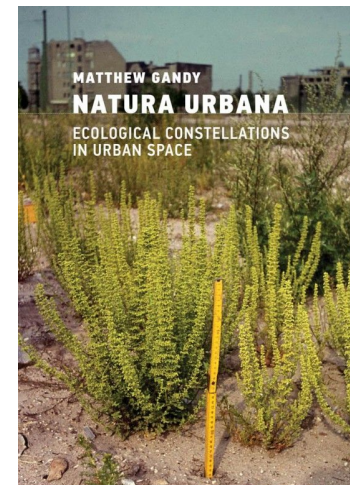
NATURA URBANA (GANDY 2022)

BAUBOTANIK (LUDWIG i in. 2012)

CONTACT ZONES (HARAWAY 2008)

ROŚLINY I POLITYKA (SCHIEBINGER 2007)

ARCHITEKTURA + ROŚLINY (ALTERNATYWY)



PUNKT WYJŚCIA: MACIERZ KONTAKTU

W celu przybliżenia uczestnikom tematyki warsztatów, przygotowaliśmy “macierz” kontaktów. Dzięki jej zastosowaniu mogliśmy usystematyzować potencjalne interakcje człowiek-natura, nazwać je oraz ocenić ich skalę.

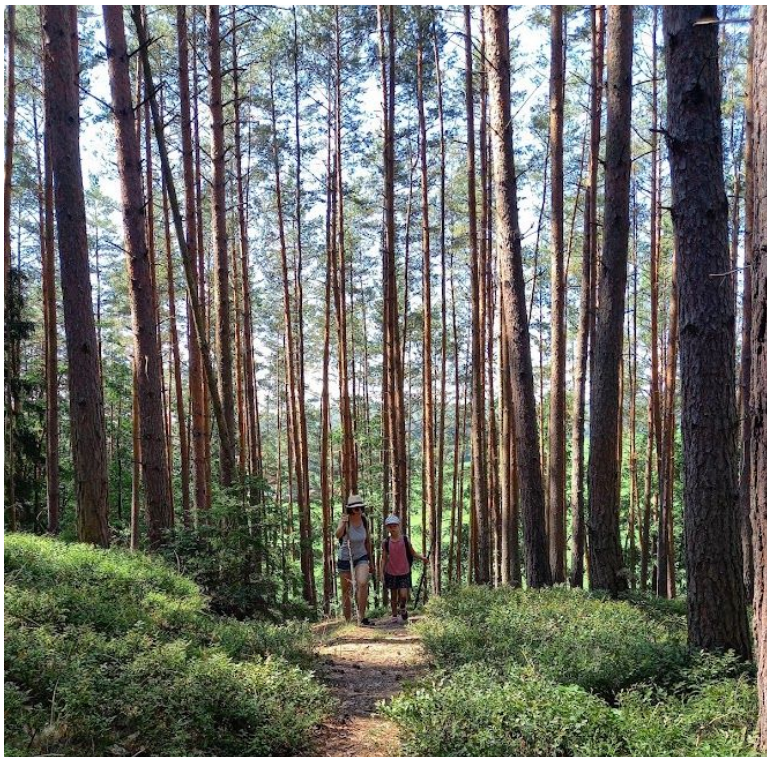
Macierz posłużyła nam jako narzędzie poglądowe i w dalszej części warsztatów nie była wykorzystywana, jednak wnioski z niej płynące stały się podstawą do dyskusji.

JAKA JEST “JAKOŚĆ” LUDZKIEJ RELACJI Z NATURĄ

DYSTANS	DZIAŁANIE	RODZAJ	SKALA
bliski	bezpośredni	formalny	punktowy
umiarkowany	pośredni	półformalna	liniowy
daleki	separacja	nieformalny	strefowy

ZASTOSOWANIE: MACIERZ KONTAKTU

Przykład użycia 1 - SZLAK W LESIE



DYSTANS	DZIAŁANIE	RODZAJ	SKALA
bliski	bezpośredni	formalny	punktowy
umiarkowany	pośredni	półformalna	liniowy
daleki	separacja	nieformalny	strefowy

ZASTOSOWANIE: MACIERZ KONTAKTU

Przykład użycia 2 - PARK MIEJSKI




DYSTANS	DZIAŁANIE	RODZAJ	SKALA
bliski	bezpośredni	formalny	punktowy
umiarkowany	pośredni	półformalna	liniowy
daleki	separacja	nieformalny	strefowy

ZASTOSOWANIE: MACIERZ KONTAKTU

Przykład użycia 2 - PARK MIEJSKI / KOREKTA



DYSTANS	DZIAŁANIE	RODZAJ	SKALA
bliski	bezpośredni	formalny	punktowy
umiarkowany	pośredni	półformalna	liniowy
daleki	separacja	nieformalny	strefowy



WARSZTATY

Prowadzący:

Maciej Kowalewski, Marek Ostrowski

Organizacja:

Monika Klein, Hanna Wysocka

Uczestnicy:

Marzena Bałękowska, Mateusz Freidenberg, Weronika Juzyszyn,
Angela Klein, Katarzyna Kordas, Michał Krawczyk, Julia Łucyk, Łucja Marcinkowska,
Natalia Predel, Julia Smagowicz, Marta Sobolewska, Marta Sobolewska

DZIEŃ 1: GRUPA A

łączenie wysokich technologii ze stanem
"pozamiejskim", "naturalnym" jest ważniejsze niż
robienie miasta mniej lub bardziej ekologicznego



GRUPA B

badanie negocjacji między
roślinami a ludźmi w miastach



DZIEŃ 2: GRUPA A

Przykłady kontaktu



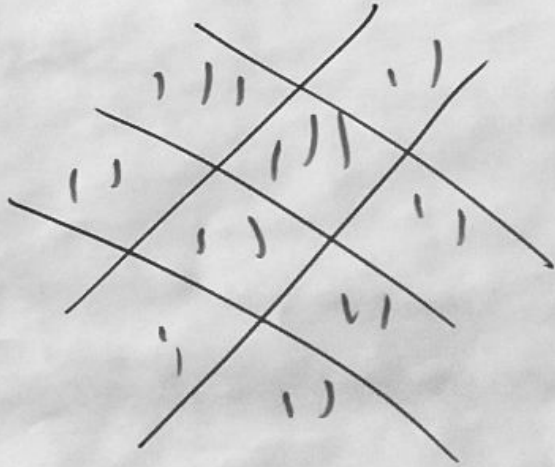
GRUPA B

Przykłady kontaktu



DZIEŃ 2: WNIOSKI NEGOCJACJE

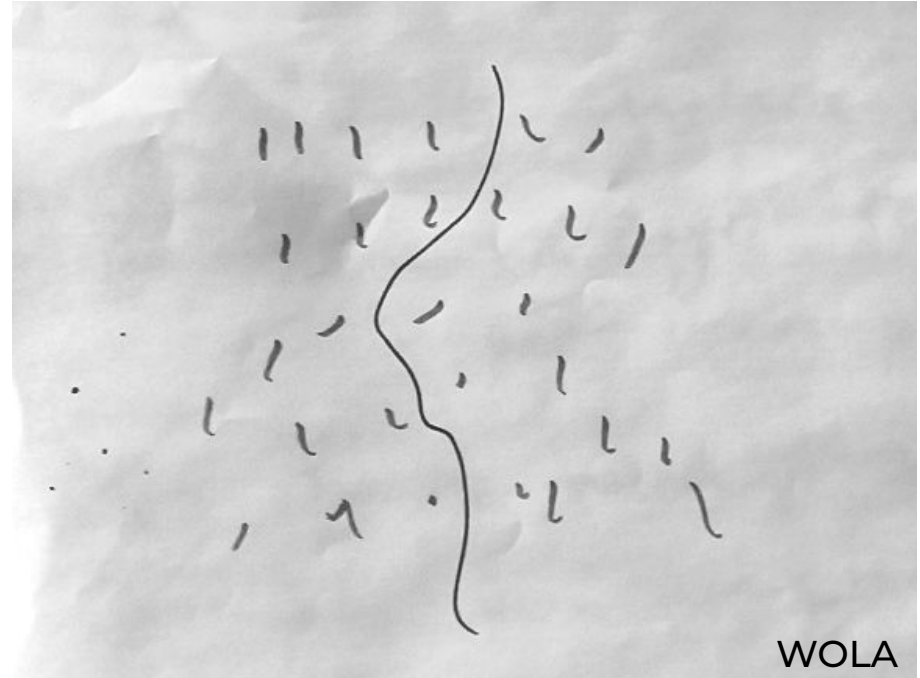
Współistnienie rozgraniczone
Przewaga
Zmiana
Konrola



ROLA

SYMBIOZA



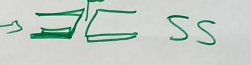
Współistnienie nieinwazyjne
Równowaga
Niezmienność
Samowola

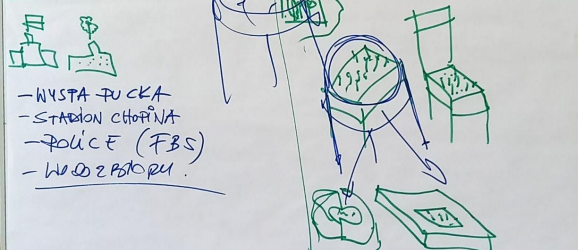


WOLA

DZIEŃ 3: PRE_PROTOTYP

"KLUCZE"

STOWA	OPRAZY
+ CHWAŚNIK	- PROCES WARIETATÓW
+ WIEWNIK	- PROCJ IDEI
- DIALOG (-BIDIALOG)	→  BD
HAZARD	→  AN
- ABSTAKTA NATURY	→  SS
- SAKOBIE(W)	
- SONDA	



- WYSTA PUCKA
- STACJON CHOPINA
- POLICE (FBS)
- WŁÓDZ PISTORU



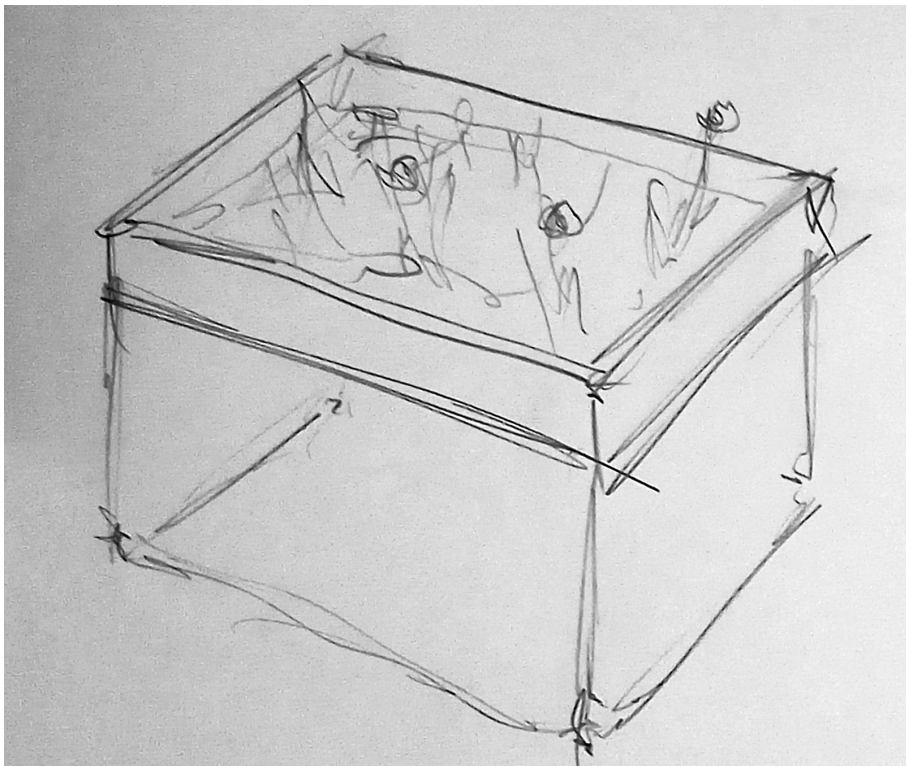
DZIEŃ 3: PRE_PROTOTYP



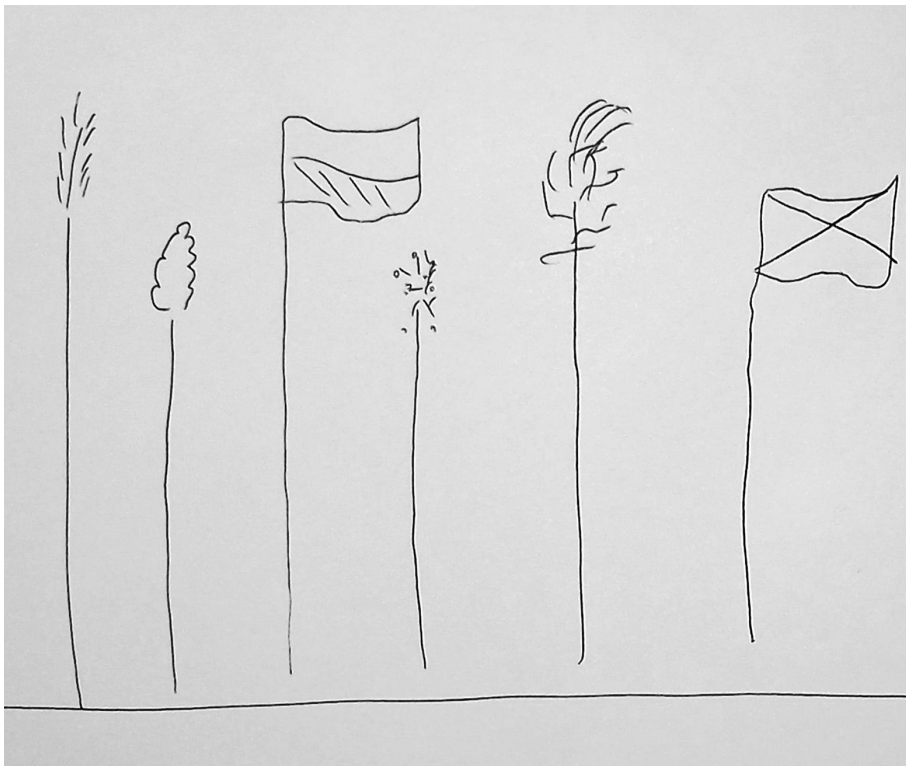
DZIEŃ 3:
PRE_PROTOTYP - TYP A



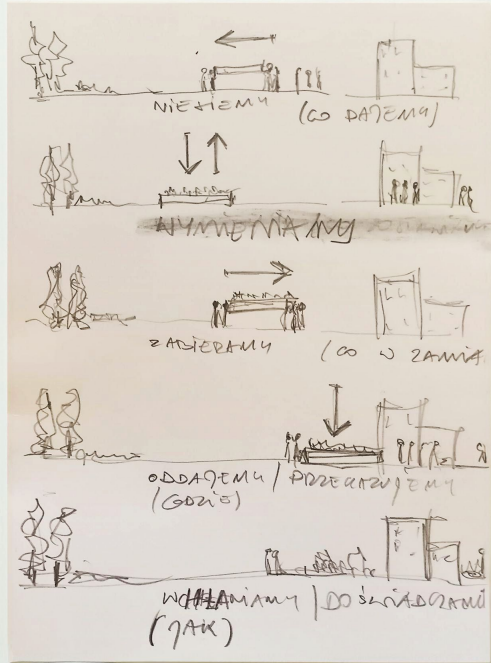
DZIEŃ 3:
PRE_PROTOTYP - TYP B



DZIEŃ 3:
PRE_PROTOTYP - TYP C



DZIEŃ 3: PRE_PROTOTYP - WERSJA TESTOWA



A photograph of a man with short grey hair, wearing a grey hoodie and a red backpack, standing in a field of tall green grass. He is looking at a smartphone in his right hand. In the background, there is a long, low concrete building with a flat roof and several rectangular openings, partially obscured by trees. The sky is clear and blue.

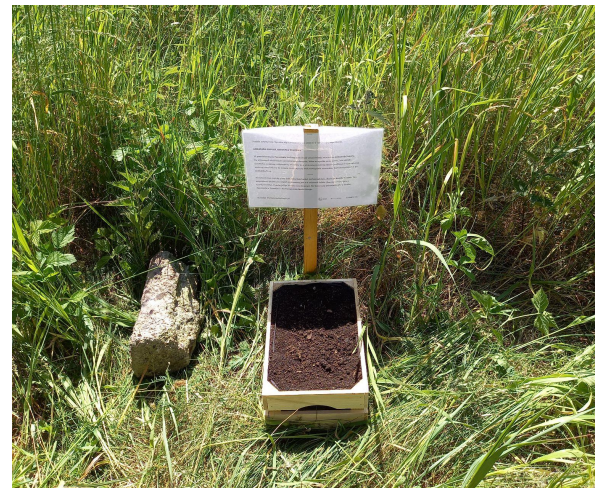
PROTOTYPY

02.06.2023r.

DZIEŃ 4: PROTOTYPY 1 + 2



DZIEŃ 4: PROTOTYP 3





PLONY

30.09.2023r.

PLONY: EFEKTY

Okres wegetacji: 02.06 - 30.09.2023



PLONY: ANALIZA + WNIOSKI

Okres wegetacji: 02.06 - 30.09.2023



PLAN Y

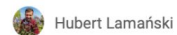


PLONY + PLANY:



Jak pozbyć się chwastów i mchu z trawnika. Sposoby jak to zrobić

170K views • 6 months ago



Hubert Lamański

Dzień dobry moi drodzy! Wszyscy z nas pragną mieć piękny i zdrowy trawnik. Żeby to osiągnąć niezbędne są prace, które trzeba ...

4K Subtitles

ZIEMIA



ODWIEDZAM KUBĘ NA BURAKACH + CHWASTY W PSZENICY + RATUJĘ RZEPAK

44K views • 13 hours ago



Bardowscy

Gril na polu z burakami w tym roku bedzie późno, bo moje jeszcze w ziemi :) Za to Kuba nie zwalniaz praca. Mam już ...

New 4K

WYSTAWA

WARSZTATY + ZUPA



Fuga żywiczna do kostki brukowej | Jak usunąć mech i chwasty? DOMINIKMALUJE | ZAFUGUJ.PL

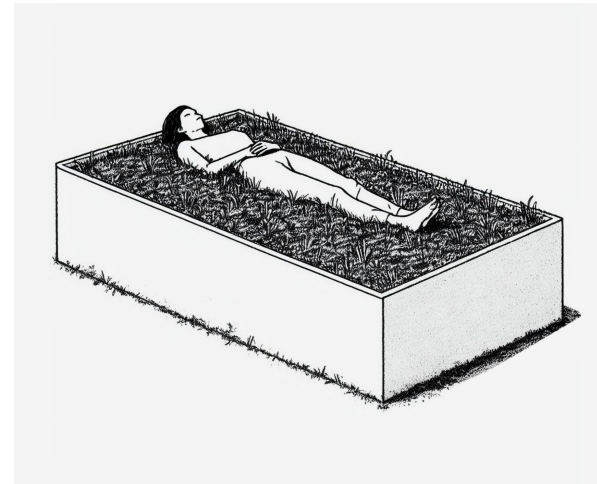
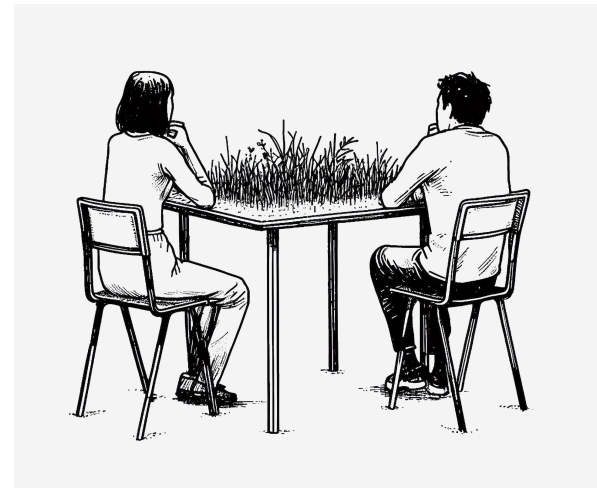
107K views • 2 years ago



DOMINIK MALUJE

Zobacz inne moje realizacje ✓ Mycie kostki brukowej <https://youtu.be/hiAXykGNwuo> ✓ Mycie elewacji domową myjką ...

PLANY:
PROTOTYP PEŁNOSKALOWY



PLANY:
PROTOTYP PEŁNOSKALOWY



PLANY:
ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

WARSZTATY



DAR ZIEMI



WYMIANA ROŚLIN



PLANY:
ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

PARAWANY



STATYSTYKA ROŚLIN



DOMOWI AMBASADORZY



PLANY:
ZASTOSOWANIA PRAKTYCZNE

DOMOWA AMBASADA



SZCZECIN
400 000 MIESZKAŃCÓW
3 OS. / LOKAL
130 000 LOKALI
65 000 BALKONÓW
1 SKRZYŃKA (100 X 100 X 30 CM) NA BALKON
19 500 M³ GLEBY
65 000 M² POWIERZCHNI ZIELONEJ
6,5HA = PRAWIE 10 BOISK*

* Boisko ma powierzchnię około 7000m²

PLANY:
ZASTOSOWANIE W KONTEKŚCIE
LABORATORIUM BADAŃ NAD SZCZĘŚCIEM

AMBASADA NATURY




IDEA PORASTANIA



POPRAWA JAKOŚCI ŻYCIA



A photograph of two men standing outdoors. The man on the left has a beard and is wearing a black long-sleeved shirt and khaki shorts. The man on the right has white hair and glasses, wearing a blue hoodie and dark pants. Between them is a wooden crate on a table, containing various plants and soil. The background is a dark, textured wall. The text is overlaid on the image.

Opowiadali:
<- Marek Ostrowski + Maciej Kowalewski ->
+
Zespół

DZIĘKI ;-)